DIRETOR **MARCELO BATUÍRA** | EDITORA-CHEFE **FERNANDA MORAES**

124 anos!

ININTERRUPTO

Aos 124 anos, o Jornal de Piracicaba nunca foi tão lido como agora. Presente em plataformas digitais, o velho impresso, que continua relevante, não para de se reinventar. Um dos afiliados do Grupo Sampi, o Portal JP registra crescimento em audiência de 43% nos últimos três meses. PÁG.05

Will Baldine/JP

JORNAL DE PIRACICABA

124 ANOS

EDIÇÃO DE DOMINGO

Ano 125 | No 42.666 | Edição Concluída às 12h27 | sampi.net.br/piracicaba

04 AGOSTO DE 2024

PERSONA

Bebel quer o envolvimento de toda sociedade para a defesa do Rio Piracicaba

Pré-candidata à prefeitura, Professora Bebel quer construir um plano diretor estratégico integrando todas as políticas sociais, com uma gestão democrática. PÁG.07

Claudinho Coradini/JP

HOMENAGEM

Hot Club: jazz dia 8, no Engenho

ELOY. O Hot Club realiza dia 8, um concerto em homenagem ao músico, compositor e professor, Eloy Porto Neto, no Teatro Erotídes de Campos, às 20h. PÁG.09

ESPECIALISTA

Professor da Esalq foi júri do Prêmio Jabuti

ACADÊMICO. O professor Luís Ferracciú Alleoni, da Esalq, presidiu o júri acadêmico na área de Ciências Agrárias e Ambientais do Prêmio Jabuti Acadêmico. PÁG.04

DESCANSO

Ginasta Diogo Soares deve vir a Piracicaba

EM CASA. Após as disputas nos Jogos Olímpicos, o ginasta Diogo Soares vai curtir a família, em Piracicaba, antes de retornar aos treinos no Flamengo. PÁG.12

ECPA

35ª 100 Milhas de Piracicaba acontece de 16 a 18

ADRENALINA. A Fórmula eVolution, maior categoria gentleman driver do Brasil estará na preliminar da 35ª edição das 100 Milhas de Piracicaba, tradicional prova de longa duração que acontece de 16 a 18 de agosto no ECPA. Nesta edição, o empresário e apaixonado por automobilismo Maks Weiser, que morreu em 11 de junho, será homenageado. PÁG.12

Divulgação

Opinião

"Não concordo com uma só palavra do que dizeis, mas defenderei até a morte o vosso direito de dizê-lo"

Citação atribuída a François-Marie Arouet, conhecido como Voltaire (1694 - 1778)

Rogério Cardoso
É personal trainer e preparador físico, membro da Sociedade Brasileira de Personal Trainer SBPT e da World Top Trainers WTTC

Para o coração: o mito da obesidade metabolicamente saudável

Por muito tempo, a ideia de que alguém poderia ser "obeso e saudável" pairava no ar, alimentando um falso senso de segurança em muitas pessoas e eu já ouvi muito isso. Há inclusive blogueiras que usam isso como bandeira para suas postagens. A noção de obesidade metabolicamente saudável, ou seja, a condição de um indivíduo com excesso de peso, mas sem os marcadores tradicionais de doenças como diabetes, hipertensão ou colesterol alto, parecia desafiar o senso comum. No entanto, em um recente estudo publicado no periódico Journal of the American Collegge od Cardiology intitulado Metabolically Healthy Obese and Incident Cardiovascular Disease Events Among 3.5 Million Men and Women veio abalar essa crença, revelando um risco oculto para a saúde cardiovascular mesmo entre aqueles considerados metabolicamente saudáveis.

A pesquisa mostra mais de 3,5 milhões de indivíduos por um período de 5,4 anos. O objetivo era investigar se a obesidade, mesmo na ausência de comorbidades metabólicas, estava associada a um maior risco de doenças cardiovasculares. Os resultados foram inequívocos: os participantes obesos, independentemente de seus níveis de glicose, pressão arterial ou colesterol, apresentaram um risco significativamente maior de desenvolver uma variedade de problemas cardíacos, incluindo infarto, insuficiência cardíaca e acidente vascular cerebral.

Esses achados corroboram com uma crescente número de evidências científicas que apontam para os perigos da obesidade, mesmo na ausência dos fatores de risco mais conhecidos. A obesidade crônica desencadeia uma série de processos inflamatórios e metabólicos que danificam os vasos sanguíneos, aumentam a coagulação e sobrecarregam o coração. Essa inflamação crônica, por sua vez, pode levar ao desenvolvimento de aterosclerose, a principal causa de doenças cardiovasculares. A pessoa obesa, mesmo sem comorbidades tem 49% a mais de risco de doença coronariana, 7% a mais de risco de doença cerebrovascular e 96% a mais de risco de insuficiência cardíaca.

A persistência do mito da obesidade metabolicamente saudável pode ser explicada por diversos fatores. Em primeiro lugar, a avaliação da saúde é frequentemente limitada a alguns marcadores biológicos, como glicose e colesterol.

No entanto, a obesidade é uma condição complexa que envolve uma série de alterações metabólicas e fisiológicas que podem não ser detectadas por esses testes. Além disso, a mídia incluindo estas pessoas influencers que em nome da bandeira da diversidade além da indústria alimentícia, muitas vezes, propagam mensagens ambíguas sobre a relação entre peso e saúde, o que contribui para a confusão e a desinformação.

A obesidade é uma condição complexa com graves consequências para a saúde, incluindo um risco aumentado de doenças cardiovasculares. O mito da obesidade metabolicamente saudável foi desmistificado por diversas pesquisas, como a realizada neste estudo.

É fundamental que a sociedade como um todo compreenda que a obesidade é um problema de saúde pública e que a prevenção e o tratamento devem ser prioridades. A manutenção de um peso saudável é fundamental para garantir uma vida longa e com qualidade. Então meus caros leitores, priorizem os exercícios, a alimentação saudável e a saúde.

Até a próxima!

Érica Gorga
É Doutora em Direito Comercial pela USP e advogada

A abertura da Olimpíada Francesa

As Olimpíadas consagraram-se como festa da competição esportiva e da união entre os povos para a celebração de valores universais. Assim, os espetáculos de abertura dos jogos olímpicos costumavam gerar deleite, comoção, admiração e júbilo entre os diferentes povos que os presenciavam, in loco ou por televisão.

A abertura da Olimpíada francesa, ao contrário, gerou repúdio e indignação em grande número de pessoas. A França apresentou ao mundo uma ode ao "amor" supostamente inspirada na comédia italiana (Commedia dell'Arte) do Pierrô, Arlequim e Colombina, personagens conhecidos das celebrações do Carnaval, tanto de Veneza como do Brasil. No famoso trio amoroso italiano, Pierrô amava Colombina que, por sua vez, amava Arlequim, em uma sátira social histórica do amor não correspondido.

No espetáculo francês, a encenação se passou na Biblioteca Nacional da França, em Paris, com a citação de livros franceses como "O diabo no corpo" e "Os Amantes Magníficos", entre outros. Protagonizaram três jovens encenando o que, depois, se revela como um trio amoroso: uma mulher e dois homens, um branco e um negro, os quais foram apresentados claramente como homossexuais. Desse modo, o Pierrô e o Arlequim franceses se entreolhavam o tempo todo, enquanto a Colombina era, na maior parte do tempo, colocada de escanteio como intrusa na encenação até que, ao final, a remissão foi a de que ela cederia ao "ménage à trois", ou seja, à relação a três.

A exibição prosseguiu e, naquilo que supostamente seria uma homenagem às mulheres, as estátuas douradas foram as daquelas feministas francesas que lutaram pela legalização do "direito" ao aborto na França. Em resumo, na abertura da Olimpíada francesa a mulher apareceu retratada como fantoche de homens homossexuais e assassina de seus próprios filhos no ventre. Tudo a ver com o que se esperaria de um espetáculo esportivo...! Viva as conquistas do feminismo francês para as mulheres!

Por fim, o espetáculo fez clara referência ao mural "A Última Ceia" pintado por Leonado Da Vinci. Na versão francesa, entretanto, a Santa Ceia foi encenada por travestis (drag queens) representando os apóstolos e com a presença até de uma criança cercada pelos transexuais – seria alusão à pedofilia?

Após o repúdio e grande controvérsia gerada entre os cristãos, que contou com o protesto oficial da Igreja católica francesa e de líderes religiosos -protestantes e católicos- espalhados pelo mundo, o diretor artístico da cerimônia alegou que, na realidade, se inspirou no quadro "A Festa dos Deuses", de Jan Harmensz van Bijlert, almejando retratar um grande festival pagão ligado aos deuses do Olimpo grego.

Ocorre que, observando-se a disposição dos travestis e da artista obesa que se intitula como "ativista feminista, antigordofobia e lésbica" e que ocupava o lugar central de Cristo na composição da encenação francesa, fica evidente a maior semelhança da distribuição dos elementos cênicos com a do mural de Da Vinci. Mas, de fato, somou-se à reprodução da Santa Ceia a figura do homem nu sobre a mesa que aparece servido como prato, representando Baco, o deus do vinho e da folia, para quem se realizavam grandes festivais conhecidos como bacanais, regados a muito vinho e orgias sexuais.

Como o maior evento esportivo do mundo pôde se transformar em palco de imposição da ideologia de gênero e profanação religiosa, gerando incontestável indignação e antagonismo entre os espectadores? A ideologia "woke" que incita à divisão por orientação sexual, racial e religiosa deliberadamente imposta pela extrema esquerda a fórceps na abertura dos jogos Olímpicos inegavelmente conseguiu aniquilar o espírito de união universal que os jogos, pela própria tradição, traziam à humanidade.

Tempo

Hoje

20° Mín. 29° Máx.

Sol e aumento de nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite.

Amanhã

19° Mín. 30° Máx.

Sol e aumento de nuvens de manhã. Pancadas de chuva à tarde e à noite.

Siga o JP

@jpjornal
Siga-nos nas redes sociais

Siga o JP no Youtube: **JornaldePiracicabaBr**

Acompanhe as melhores entrevistas no podcast do JP

Siga o canal do JP no WhatsApp e fique por dentro de tudo o que acontece na cidade, em tempo real.

Fale com o JP

98365-8054
Tem alguma sugestão de reportagem? Envie para o WhatsApp da Redação.

98442-8279
Envie a mensagem "Meu JP" para este WhatsApp e receba as notícias mais quentes da cidade, em tempo real.

ANUNCIE
98348-3494
98458-9863
3428-4140

ASSINE O JP
98318-5741
3428-4120

CAL
3428-4122

CLUBE JP
3428-4150

E-mails

Redação: redacao@jpjornal.com.br

Comercial: comercial@jpjornal.com.br

Assinatura: assinatura@jpjornal.com.br

TV JP e JP Podcast: tvjp@jpjornal.com.br

Circulação: de terça a domingo

Preço da edição: R$ 3,00

Os preços de nossos produtos ou serviços, inclusive de publicidade, possuem carga tributária aproximada de 5,65%. Circulação em Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras.

"Sem desígnios de propaganda de qualquer espécie - filosófica, política ou religiosa - buscaremos descortinar a verdade dos atos e dos fatos, e dizê-lo, diplomaticamente, contra quem quer que seja. (...) Que o povo apóie a imprensa para que esta, a seu turno, apóie o povo, tornando-se o porta voz dos seus interesses perante as autoridades, o eco das suas queixas, a tribuna dos seus protestos, a válvula dos seus desabafos e, sobretudo, a propulsora do seu comércio, alavanca poderosa das suas iniciativas."

Antonio Pinto de Almeida Ferraz
Editorial de 04 de agosto de 1900

FUNDADO EM 4 DE AGOSTO DE 1900

Fundadores

Manoel Buarque de Macedo
Alberto da Cunha Horta
Antonio Pinto de Almeida Ferraz
Juvenal do Amaral (1901 - 1904)
Álvaro de Carvalho (1904 - 1912)
Pedro Krähenbühl (1912 - 1929)
Pedro Crem Filho (1912 - 1933)
José de Melo Morais (1914 - 1929)
João Franco de Oliveira (1912 - 1939)
José Rosário Losso (1939 - 1942)
Eugênio Luiz Losso (1939 - 1974)
Fortunato Losso Netto (1939 - 1985)
Antonietta Rosalina Losso Pedroso (1976 - 2011)
José Rosário Losso Netto (1973 - 2013)

Diretor Responsável
Marcelo Batuíra Losso Pedroso
Diretor de Publicidade
Alex Rodrigues
Editora-chefe
Fernanda Moraes
Editora de Web
Nani Camargo

JORNAL DE PIRACICABA

Publicação da empresa
Jornal de Piracicaba Editora Ltda.
Avenida Itália, 355B • Cidade Jardim
13.416-490 • Piracicaba-SP
CNPJ: 54.360.805/0001-75

Filiado à Rede sampi de Notícias

Armando Alexandre dos Santos
É doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Piracicabana de Letras e do IHGP

É muito desagradável ser plagiado

Já fui plagiado algumas vezes e sei que é uma experiência horrível. Pior ainda é ser plagiado e ainda correr o risco de ser tachado de plagiador. Em 1993, nas vésperas do plebiscito, estava sendo impresso um livro meu intitulado "Parlamentarismo, sim, mas à brasileira", quando, abrindo o jornal "O Estado de S. Paulo", encontrei, na segunda página, um artigo de um colaborador do jornal, com um título exatamente igual ao de um capítulo do meu livro; lendo, o artigo, vi que reproduzia textualmente vários parágrafos do meu livro ainda por sair!

Investiguei o que aconteceu. Apurei que havia emprestado o rascunho do livro a um amigo de confiança que, por sua vez, o havia passado a outro amigo de confiança dele (não meu!), o qual fora contratado como ghostwriter por um figurão que havia sido convidado pelo jornal a escrever sobre o plebiscito. O amigo de confiança do meu amigo perguntou ao meu amigo se eu me importaria se ele "aproveitasse algumas ideias" do meu livro. O meu amigo de confiança respondeu que eu certamente não me importaria, porque estaria divulgando minhas ideias. O inescrupuloso ghostwriter não apenas "aproveitou algumas ideias", mas escandalosamente copiou-as. A essa altura, o livro já estava sendo costurado na gráfica, e não dava mais tempo de modificar nada. O resultado é que eu, legítimo autor do meu texto, acabei correndo o risco de passar como plagiador, pois meu livro só saiu a público alguns dias depois...

Meu livro esteve algumas semanas na lista dos mais vendidos e nunca ninguém ousou me acusar de plágio. Foi pena. Eu até torci para que alguém me acusasse. Seria facílimo me defender, porque meu livro tinha 320 páginas e todo ele tinha, inconfundivelmente, o meu estilo.

Plagiar é copiar texto alheio como se próprio fosse. É sempre procedimento criminoso e desleal. Exemplo típico: aluno preguiçoso que apresenta trabalhos copiados da Wikipedia, pensando que o professor não vai perceber... Já aconteceu com alunos meus. Sistematicamente lhes devolvo esses trabalhos e mando fazerem outros se não quiserem ficar com zero. Geralmente aceitam a reprimenda e apresentam outro trabalho. Em toda a minha vida, somente encontrei um único aluno que se revoltou, declarando que eu o estava ofendendo e ele iria me processar. Respondi que ele podia me processar à vontade, porque o plágio feito por ele estava tão mal disfarçado que até as palavras sublinhadas de seu trabalho, quando clicadas, remetiam a outros links da Wikipedia.

O plágio, na verdade, é roubo, é crime. Consiste em apossar-se indevidamente de produção intelectual alheia. Já a citação não é considerada violação de direitos autorais. Chama-se citação a transcrição de trecho de autoria alheia, entre aspas ou com outra forma de destaque gráfico que permita a clara intelecção de que se trata de texto alheio, devendo sempre ser referidas de modo correto a fonte e a autoria. Exemplo: "Segundo Augusto Comte, `os vivos são governados pelos mortos´(Livro ....., edição ....., local, ano, pg. .....). Já segundo o humorista gaúcho Aparício Torelli, o Barão de Itararé, `os vivos são governados pelos mais vivos.´ (Almanhaque de 1950, Rio de Janeiro, 1950, p. ...)"

Existe também a paráfrase, que é a reprodução de pensamento alheio

> **"Meu livro esteve algumas semanas na lista dos mais vendidos e nunca ninguém ousou me acusar de plágio. Foi pena. Eu até torci para que alguém me acusasse"**

com outras palavras. Do ponto de vista legal é legítima, sendo, entretanto, deselegante assumir como sendo seu um pensamento alheio. Exemplo: "A religião, por impedir os oprimidos de se revoltarem contra seus opressores, exerce ação similar à do ópio que adormece e enfraquece a vontade dos que o consomem." (paráfrase da célebre frase "A religião é o ópio do povo", de Marx") O princípio geral é que ninguém deve se apresentar como autor do que não lhe pertence.

Entre a paráfrase e o plágio existe, ainda, o chamado pastiche, que é uma paráfrase tão sumária e mal feita que denota claramente a má fé da pessoa que muda a ordem das palavras, ou faz pequeninas substituições unicamente para escapar da acusação de plagiador. É muito comum, infelizmente, em dissertações de mestrado e teses de doutorado, muitas vezes até ocultando o nome do verdadeiro autor.

Tarcisio de Freitas
É Governador de São Paulo

Sabesp na direção certa

O governo de São Paulo fez história. Celebramos na semana que passou o fim do processo de privatização da Sabesp, maior empresa de saneamento do País. A operação é fruto de muito estudo, diálogo, esforço dos nossos técnicos em construir uma política pública robusta que garantisse alcançar nosso maior objetivo, que é antecipar em quatro anos a universalização do saneamento básico no Estado de São Paulo. E quatro anos são uma eternidade para quem precisa.

Precisamos falar da grandiosidade e do potencial transformado do que está sendo feito. Vamos beneficiar 10 milhões de pessoas até 2029, incluindo 1 milhão de moradores de áreas urbanas periféricas e rurais que atualmente não tem acesso a água e esgoto tratados. Serão investidos R$ 69 bilhões até 2029 e R$ 260 bilhões até 2060. Esse é o investimento que via garantir o maior legado que a gente pode deixar para São Paulo. O legado da saúde, da sustentabilidade, do desenvolvimento. Nada disso existe sem saneamento.

Com a liquidação da oferta vamos começar um processo que vai transformar a Sabesp numa das maiores plataformas de saneamento do mundo. Além de alcançar quem não é atendido hoje, teremos potencial para investir na recuperação de muitos mananciais, na despoluição do Rio Tietê e das represas Billings e Guarapiranga, aumentando assim a disponibilidade hídrica do Estado e tornando os municípios muito mais resilientes.

Além de novos usuários no sistema de água e esgoto bem antes do prazo do novo Marco Legal do Saneamento, estipulado para 2033,também vamos reduzir as tarifas de água e esgoto para todos os consumidores – um compromisso que temos orgulho de dizer que já estamos cumprindo desde o primeiro dia. As famílias em situação de vulnerabilidade que estão cadastradas no CadÚnico terão direito a tarifas sociais 10% mais baixas. Para residências e indústrias, a redução será de 1% e 0,5% respectivamente.

A descentralização permitiu a captação de R$ 14,8 bilhões e uma série de recordes para o mercado de saneamento no Brasil e no mundo. Tivemos a maior oferta de saneamento no Brasil e no mundo. Tivemos a maior oferta de saneamento da história do planeta e terceira maior do mundo de utilities em 2024. Essa foi também a maior ordem individual do mercado brasileiro, com R$ 7 bilhões, e ocupou a primeira colocação entre as ofertas das Américas neste ano.

Esses números mostram a seriedade com que o governo de São Paulo conduziu um processo que começou no ano passado, com a contratação de estudos técnicos que trouxeram robustez e segurança jurídica aos investidores. Cada passo foi conduzido com muita transparência e diálogo com a sociedade, prefeituras, parlamentares, órgãos de controle, Judiciário e mercado. Estruturamos uma operação complexa e um novo modelo de concessão que recebeu aval da Assembleia Legislativa e de 371 municípios antes de ser apresentado. Mais de mil contribuições, por meio de uma consulta pública e oito audiências, sete presenciais e uma virtual, garantiram a fundamental participação e incorporações relevantes nessa estruturação.

A nova governança da Sabesp foi desenhada para que a companhia pudesse atingir os objetivos de política pública definidos pelo governo de São Paulo anunciados desde a sua concepção. E buscamos um investidor de referência que estivesse de acordo com esses objetivos. O acordo de investimentos firmado com a Equatorial garante todos os nossos compromissos com a universalização do saneamento. Vamos compartilhar as responsabilidades e alinhar os objetivos sempre com essa missão em mente. A Sabesp continuará tendo exclusividade para explorar oportunidades de saneamento no Estado de São Paulo e prioridade em planos de expansão no Brasil.

Os trabalhadores da companhia terão estabilidade de 18 meses, como prevemos na lei que aprovou a desestatização. O crescimento da companhia sob gestão privada vai demandar profissionais qualificados e com conhecimento profundo de saneamento, o que gera novas oportunidades aos colaboradores da Sabesp. Juntos vamos levar a empresa ainda mais longe e cuidar melhor das pessoas.

A privatização da Sabesp é um processo que vai muito além da venda de ações. É um trabalho que consolida os pilares que estabelecemos desde o início para nossa gestão, que são desenvolvimento, dignidade e diálogo. Esses três Ds são o nosso farolo desde o início, e com eles continuaremos caminhando por aqui. Vamos chegar mais longe, a mais gente, com água e esgoto para todos mais rápido e mais barato para fazer a diferença e deixar legado em São Paulo.

Estamos felizes, é uma grande conquista. E tudo isso sem nunca tirar o foco do que mais importa para o governo do Estado de são Paulo, que são as pessoas. A Sabesp, hoje, mais do que nunca, caminha na direção certa.

Cidade

Piracicaba Hoje

FIM? LICITAÇÃO JÁ TEVE VENCEDORA HOMOLOGADA, QUE VAI RECEBER R$ 950 MIL PELO CONTRATO

Justiça manda prefeitura anular desclassificação de participante

Licitação é para prestação de serviços de manutenção em aquecedores e mão de obra

Will Baldine/JP

O caso teve início com um mandado de segurança

950

MIL REAIS

é o valor estimado do contrato com a Sie Serviços

André Thieful
andre.estevao@jpjornal.com.br

A 2ª Vara da Fazenda Pública de Piracicaba determinou a anulação do ato que desclassificou a empresa Sie Serviços de um processo licitatório conduzido pela Secretaria Municipal de Educação de Piracicaba. A licitação já teve a vencedora homologada, que vai receber R$ 950 mil pelo serviço. O contrato é para fornecimento de aquecedores.

A sentença, assinada pelo juiz Mauricio Habice, concedeu a segurança solicitada pela empresa impetrante, confirmando a decisão liminar que havia permitido sua participação no certame até o julgamento final.

O caso teve início com um mandado de segurança proposto pela Sie Serviços. A empresa alegou que sua desclassificação ocorreu devido a uma interpretação excessivamente rigorosa das normas do edital, "o que violaria os princípios da razoabilidade, proporcionalidade e competitividade, que são essenciais em processos licitatórios".

A impetrante argumentou que a decisão de desclassificação foi baseada em formalidades que não deveriam ser motivo suficiente para sua exclusão, "já que sua proposta atendia aos aspectos essenciais do certame e era, inclusive, mais vantajosa". A medida liminar foi concedida, permitindo a continuidade da participação da empresa no processo licitatório enquanto o caso era julgado.

A autoridade coatora, por sua vez, defendeu a legalidade do ato administrativo que desclassificou a Sie Serviços e como decorrente de uma observância estrita às regras estabelecidas no edital. No entanto, o Ministério Público manifestou-se a favor da concessão da segurança.

Na fundamentação da sentença, o juiz Mauricio Habice enfatizou a importância dos princípios da razoabilidade e proporcionalidade na condução de processos licitatórios. Ele destacou que o formalismo excessivo pode resultar em exclusão injusta de participantes que têm condições de competir de forma justa e oferecer propostas vantajosas para a administração pública.

O juiz também mencionou jurisprudência do TJ de São Paulo, que já se posicionou contra o excesso de formalismo em casos semelhantes. "No caso específico, ficou claro que a desclassificação foi baseada em uma interpretação rígida e desproporcional das normas editalícias, sem considerar que a proposta da Sie Serviços era substancialmente válida e poderia ter sido regularizada por meio de diligências complementares", diz a sentença.

Dessa forma, a sentença final confirmou a liminar e concedeu a segurança, determinando a anulação do ato que desclassificou a impetrante. A decisão assegura a participação da Sie Serviços no processo licitatório em questão, permitindo que a empresa continue a concorrer pelo contrato estimado em R$ 950 mil.

JÚRI CERIMÔNIA SERÁ NA PRÓXIMA TERÇA

Professor da Esalq preside comissão de prêmio de literatura acadêmica

Divulgação

Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni foi convidado para presidir júri do Jabuti Acadêmico

Roberto Gardinalli
roberto.gardinalli@jpjornal.com.br

O professor Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni, do Departamento de Ciência do Solo, da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), presidiu o júri acadêmico na área de Ciências Agrárias e Ambientais do Prêmio Jabuti Acadêmico. A liderança do professor foi em nível nacional.

A categoria da premiação foi instituída em, 2024 pela CBL (Câmara Brasileira do Livro), organizadora do prêmio, com o suporte da SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência) e da ABC (Academia Brasileira de Ciências). O objetivo do prêmio é reconhecer e destacar a importância das produções acadêmicas, científicas e profissionais que contribuem para o avanço do conhecimento no Brasil.

Além do professor Alleoni, o júri teve a participação de Ima Célia Guimarães Vieira, do Museu Paraense Emilio Goeldi, e do professor Henri Acselrad, do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ao todo, foram avaliados 25 livros, e os vencedores serão anunciados na cerimônia de entrega do 1º Prêmio Jabuti Acadêmico, na terça (6), no Teatro Sérgio Cardoso, em São Paulo.

O prêmio Jabuti Acadêmico é uma ramificação do Prêmio Jabuti, reconhecido como a principal premiação da literatura brasileira. A edição acadêmica a premiação tem como foco obras científicas, técnicas e profissionais, com o objetivo de reconhecer e divulgar os autores e editores que são destaques no segmento.

Entre as categorias do Jabuti Acadêmico estão Ciência de Alimentos e Nutrição, Medicina, Educação Física, Ciências Biológicas, entre outras. A nova premiação também utiliza critérios específicos de avaliação, como relevância, inovação e potencial de impacto.

ANIVERSÁRIO JORNAL DE PIRACICABA FAZ ANIVERSÁRIO E SE REINVENTA COM NOVAS FERRAMENTAS DIGITAIS

Em 124 anos de história, o JP nunca foi tão lido como agora

JP é afiliado do Grupo Sampi, a maior rede de portais de notícias do interior de SP

Nani Camargo
redacao@jpjornal.com.br

Aos 124 anos, o **Jornal de Piracicaba** nunca foi tão lido como agora. Presente em plataformas digitais, o velho impresso, que continua relevante, se reinventa. Um dos afiliados do Grupo Sampi, o **Portal JP** registra crescimento em audiência de 43% nos últimos três meses, segundo o Google Analytics. Nas Redes Sociais, os perfis do **JP** no Instagram e no Facebook tiveram aumento de 108% de alcance e 87% em engajamentos, conforme dados da Meta Business Suite.

A Sampi é hoje a maior rede de portais de notícias sediada no interior de SP. Alcançou, em maio, 10,1 milhões de leitores. Focada na cobertura de assuntos locais, suas redações espalhadas por oito regiões produzem mais de 300 notícias locais por dia.

Este ano, o **JP** lançou um novo layout, proporcionando uma experiência de leitura ainda mais agradável e moderna. Um grande desafio diário em tempos que a notícia muda a cada minuto. "Não temos como prever o futuro. Não há bola de cristal nem receitas mágicas. O que há são possibilidades de abertas dentro de um universo digital. O piracicabano é muito apegado ao papel como meio de leitura. A nossa edição impressa passa os tópicos que serão debatidos e comentados durante o dia. No universo digital, por outro lado, o leitor escolhe aquilo que quer ler, é um leitor que procura uma informação rápida e atual", cita Marcelo Batuíra Losso Pedroso, diretor do **JP**. Segundo ele, "a tradição só faz diferença se houver credibilidade para sustentá-la". "E a diferença pode ser sentida no grau de confiança que o leitor tem quando nos lê. O meio digital ainda precisará conciliar entrega rápida da notícia com profundidade do tema noticiado", pontua.

A Sampi também apresentou aos internautas mudanças em seu layout, que foi completamente modernizado e renovado. CEO da Rede, Corrêa Neves Jr. fala da importância do **Jornal de Piracicaba** como afiliado. "O **JP** há décadas é um referencial no Brasil pela qualidade do jornalismo que produz, pela força de seus laços com a comunidade, e também pelo resiliência e coragem de seus proprietários e jornalismo. Não são apenas poucos jornais que podem comemorar 124 anos. Pouquíssimas empresas ultrapassam dez anos de existência, o que dizer então de uma organização que ultrapassou, há muito, um século de sua criação. Todos os parabéns e a mais profunda admiração ao **JP** e a seu publisher Marcelo Batuíra, por conseguir liderar a transformação digital do jornal ao mesmo tempo em que mantém sua tradição secular. Um exemplo raro - é admirável".

O portal do **JP** pode ser acessado em **sampi.net.br/piracicaba**. Nas redes sociais, os perfis podem ser acessados nestes endereços: **facebook.com/jpjornal** e **@jpjornal**

"A tradição só faz a diferença se houver credibilidade para sustentá-la"

Marcelo Batuíra, diretor do JP

300
NOTÍCIAS
diárias são produzidas pelos afiliados da Rede Sampi, a qual o JP também faz parte

FALECIMENTOS

SR. ADMIR DE TOLEDO GOMES, faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Antonio Humberto Gomes e da Sra. Marina de Toledo Gomes; deixa os irmãos: Antonio Roberto Gomes; Ailton de Toledo Gomes; Helio de Toledo Gomes; Maria Sueli Gomes; Celia Maria Gomes e Sandra de Toledo Gomes. Deixa cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O corpo será transladado hoje para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba às 10h para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ARACY ROSOLEN SCOTTON, Faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era casada com o Sr. Jose Euzelio Scotton. Era filha do Sr. Victorio Rosolen e da Sra. Catharina Della Coletta, falecidos. Deixa as filhas: Mara Ligia Scoton de Carvalho viuva de Luis Fernando Pereira de Carvalho, Marilene Scotton Degasperi viúva. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16h, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Ipeuna, seguindo para o Cemitério Municipal de Ipeuna. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. CATARINA DE FATIMA BEGO DE OLIVEIRA, Faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 66 anos de idade e era viúva do Sr. Darci Marques de Oliveira. Era filha do Sr. Joaquim Bego e da Sra. Lourdes Rocha Bego, falecidos. Deixa a filha: Gisele Aparecida de Oliveira Sanches casada com Silvio Sanches. Deixa os netos Gabriel, Isabelly e Gabrielly. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16h30, saindo a urna mortuária do Velório no Parque da Ressurreição – Sala A , seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EDVALDO GERMANO DA SILVA, faleceu anteontem, nesta cidade, contava 70 anos, filho dos finados Sr. Daniel Gomes da Silva e da Sra. Filomena Maria Germano da Silva, era casado com a Sra. Ana Maria dos Santos Silva; deixa os filhos: Robson Germano da Silva, casado com a Sra. Elaine Ramos Germano da Silva; Erivan Germano da Silva, casado com a Sra. Nilceia Ramos dos Santos, Josevan Germano da Silva, casado com a Sra. Flavia Michele Aparecida Mariano da Silva e Edvaldo Germano da Silva Junior. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h da sala "C", do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO ANTONIO DE OLIVEIRA, faleceu anteontem, na cidade de Limeira/SP, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Avelino Antonio de Oliveira e da Sra. Cinira Alves de Oliveira, era casado com a Sra. Maria de Lurdes Rosa; deixa os filhos: Daniel e Suzileide. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h do Velório da Saudade, sala 07, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. NAIR CLARINDA DA SILVA, faleceu anteontem, na cidade de Cosmópolis/SP, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Orestes Paixão e da Sra. Maria Candida de Jesus, era viúva do Sr. Elio da Cunha; deixa os filhos: Claudemir da Silva Cunha, casado com a Sra. Giulia Nogueira Rodrigues de Campos e Carlos Roberto da Cunha, falecido, deixando viúva a Sra. Lucelia Barros Pereira da Cunha. Deixa os netos: Leticia Barros Pereira da Cunha e Nicolas Nogueira Cunha, o Bisneto Henry da Cunha, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole.

MEMÓRIA DE PIRACICABA

Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba

Piracicaba nos 200 anos

Piracicaba ficou em polvorosa no ano de 1967. Era uma cidade que muito crescia no interior brasileiro. O prefeito Luciano Guidotti mantinha seu mandato com aprovação máxima dos cidadãos e brindava o município com obras colossais.

O 1º de agosto daquele ano parou Piracicaba com atividades realizadas em frente a Catedral de Santo Antonio, encontro no Jardim da Cerveja, inaugurações de obras e de exposição de selos e cédulas, entre outras atividades.

Um dos eventos ocorreu no Teatro São José com eleição da miss bicentenário e entrega de outras láureas.

Em frente a Casa do Povoador é inaugurado o Obelisco do Bicentenário de Piracicaba. Esteve presente o governador do estado de São Paulo, Abreu Sodré. O Obelisco, com o passar do tempo, desapareceu do seu local original.

Foto 3 = IHGP

Inauguração do obelisco do bicentenário em frente a Casa do Povoador ▸

Foto 1 = IHGP

Luciano Guidotti homenageado em solenidade no Teatro São José ▾

Foto 2 = IHGP

▴ O governador Abreu Sodré no Cristóvão Colombo durante abertura de exposição de selos e cédulas

Foto 4 = IHGP

Arquivo Público do Estado de São Paulo Parte da comitiva do governador Abreu Sodré presente às solenidades

Persona

Claudinho Coradini/JP

PROFESSORA BEBEL

'Ser piracicabana é viver e amar essa cidade linda'

Roberto Gardinalli
roberto.gardinalli@jpjornal.com.br

Nascida e criada em Piracicaba, a deputada estadual Professora Bebel (PT) se diz satisfeita e grata pela sua contribuição à cidade. Na Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), onde é presidente da Comissão de Educação e Cultura e Corregedora Especial da Mulher, conseguiu viabilizar para a cidade recursos, estreitar os laços da cidade com o governo federal e levar a outros patamares a luta por uma educação pública de qualidade, uma de suas principais bandeiras.

Para ela, ser piracicabana é "viver e amar essa cidade linda, acolhedora, rica culturalmente e em belezas naturais, hoje não valorizada como deveria". A deputada é o Persona desta semana. Confira a entrevista ao **Jornal de Piracicaba.**

Você possui uma proximidade relevante com o governo federal, sendo, inclusive, chamada pelo presidente Lula de "embaixadora de Piracicaba". Como vê a importância dessa proximidade sua ao governo federal para Piracicaba? A sintonia entre as diferentes esferas do poder público em benefício da população é fundamental. Sinto grande orgulho em ser considerada pelo presidente Lula embaixadora de seu governo em Piracicaba e acredito que isso contribui para trazer recursos e programas federais para nossa cidade em diferentes áreas. Nas conversas que tive com o presidente Lula e seus ministros, perceberam a minha inquietação sempre de trabalhar para cuidar de Piracicaba.

Agora, com a possibilidade de chegarmos à Prefeitura, certamente, teremos uma proximidade política ainda maior de Piracicaba com o governo federal e, com isso, poderemos ter mais moradias do Minha Casa Minha Vida, mais possibilidades de recursos para a saúde, novos convênios na educação, na cultura, na assistência social, no esporte, na segurança pública, no saneamento, no desenvolvimento econômicos, entre outras políticas públicas que vão melhorar a vida da nossa população piracicabana. Aliás, o governo federal já tem dado uma atenção especial à nossa cidade. Somente neste ano, o governo federal já repassou para Piracicaba R$ 1.446 bilhão, beneficiando tanto a Prefeitura, assim como a população, com programas sociais. Mas, entendo que podemos avançar ainda mais.

Para você, o que é ser piracicabana? O que é ser, como disse o presidente, "embaixadora de Piracicaba"? Ser piracicabana é viver e amar essa cidade linda, acolhedora, rica culturalmente e em belezas naturais, hoje não valorizadas como deveria. Amo minha cidade, quero cuidar de Piracicaba e dos piracicabanos.

Ser piracicabana é desejar e trabalhar para que nossa Piracicaba se desenvolva de forma sustentável, preservando o meio ambiente e garantido qualidade de vida para todos os que aqui vivem e trabalham. Como embaixadora de Piracicaba junto ao governo federal tenho atuando para aproximar a cidade do governo federal, inclusive fazendo contatos permanentes com ministros e setores do governo federal para que Piracicaba conquiste novas parcerias e o desenvolvimento de projetos que possam melhorar a vida da nossa população.

Gostaria que comentasse um pouco sobre seu trabalho como deputada estadual e investimentos viabilizados por intermédio seu em Piracicaba. Onde esses investimentos podem ser vistos pela sociedade? Sou a primeira mulher piracicabana deputada estadual, e com maior votação da história da cidade, e isso me enche de orgulho e responsabilidade. Na Assembleia Legislativa, tenho atuando com firmeza na defesa de políticas públicas e combatido as investidas do governo estadual que quer retirar recursos da educação, enfraquecer os serviços, o que penaliza a população de menor poder aquisitivo.

Além disso, sinto-me muito satisfeita e gratificada por ter viabilizado ou contribuído para que fossem viabilizados recursos superiores a R$ 20 milhões para a nossa Piracicaba, abrangendo áreas como saúde, educação, infraestrutura, meio ambiente e demais políticas públicas que acabaram sendo beneficiadas e muito mais estão por acontecer. Através do nosso mandato popular consegui destinar e ou viabilizar recursos para a Santa Casa, Hospital dos Fornecedores de Cana, inclusive mais de R$ 9,5 milhões só para tratamento do câncer junto ao governo federal, assim como destinei emendas para o Hospital Regional, para o Lar dos Velhinhos, para a segurança do Aeroporto Pedro Morgantti, que trabalho para que seja regionalizado, isso sem contar as cinco novas ambulâncias para o Samu, que, em função de exigência da legislação eleitoral, serão entregues logo após o término das eleições municipais, e mais de R$ 3 milhões para reformas de escolas em nossa cidade. Outras entidades filantrópicas da cidade também têm recebido recursos fruto de emendas do meu mandato. Poder contribuir com a cidade me enche de orgulho.

Você está à frente do movimento que tenta viabilizar a vinda de uma universidade federal para Piracicaba. Como está a negociação com o governo federal? Tem alguma novidade no processo? Conseguimos diversas sinalizações positivas do governo federal, inclusive do próprio presidente Lula, com quem conversei pessoalmente. O assunto está em fase de estudos sobre os instrumentos legais e recursos orçamentários para esta finalidade.

Realizamos uma importantíssima audiência pública no ano passado com a presença da secretária de ensino superior do Ministério da Educação.

Como deputada e pré-candidata a prefeita apoio fortemente o movimento pela universidade federal e coloquei meu mandato integralmente na coleta de assinaturas no abaixo-assinado de apoio a sua instalação no antigo Campus Taquaral da Unimep, que foi desativado. Piracicaba e a nossa região precisa de uma universidade federal.

No momento, busco a viabilização de uma nova audiência com o presidente Lula com essa pauta, uma vez que a ele cabe a decisão final, mas como o próprio Lula sempre diz que utilizar recursos na educação não é gasto, mas sim investimento, tenha a convicção que em breve teremos uma universidade federal em Piracicaba, que trará benefícios não só para a nossa cidade e região, mas também para o Brasil.

Você é presidente da Comissão de Educação e Cultura da Alesp atualmente. Como é o trabalho à frente dessa comissão e o que tem sido feito por lá? A Comissão de Educação e Cultura, uma das mais importantes da Assembleia Legislativa, tem a função institucional de votar pareceres sobre todos os projetos de lei sobre educação e cultura. Porém, a CEC também cumpre o papel de debater temas educacionais e culturais, dando o verdadeiro protagonismo que estes temas merecem. Além disso, a Comissão de Educação e Cultura monitora o cumprimento do Plano Estadual de Educação, fundamental para que possamos cobrar e ter de fato uma educação pública de qualidade no Estado de São Paulo, beneficiando a todos os alunos, independente da sua classe social. Temos feito da Comissão de Educação e Cultura um grande instrumento para defender a educação pública de qualidade no nosso Estado e uma atenção especial para a cultura.

Após dois mandatos como deputada estadual, decidiu se candidatar à Prefeitura de Piracicaba. Por que tomou essa decisão? Não foi uma decisão nem anseio pessoal. Atendi a uma demanda do Partido dos Trabalhadores, partidos aliados, movimentos sociais, entidades de trabalhadores e diversos segmentos da sociedade piracicabana. O objetivo de todos é construir uma gestão municipal democrática, popular, que cuide da nossa cidade e atenda às variadas necessidades da nossa população. Abracei esse desafio de implantar um projeto para cuidar da nossa cidade e a ele venho me dedicando de corpo e alma. Quero cuidar da nossa cidade e da nossa população. Tenho muita disposição e como prefeita vamos fazer de Piracicaba uma cidade para todos e todas. Já somos mais de 420 mil habitantes e todos os cantos e regiões da cidade precisam de uma atenção especial e esse é o meu compromisso, de cuidar das pessoas, da nossa gente, sempre com muito comprometimento e amor, e respeitando o meio ambiente e o nosso Rio Piracicaba.

> "Amo minha cidade, quero cuidar de Piracicaba e dos piracicabanos"

Qual será a prioridade do seu governo em Piracicaba caso seja eleita? Não haverá uma única prioridade, todas são fundamentais. Saúde, Educação, Habitação, Transporte Público, Esportes e Meio Ambiente, desenvolvimento sustentável são políticas públicas que merecerão toda a nossa atenção, assim como o nosso Rio Piracicaba, que é a nossa principal referência, além do que a água significa a vida. Defendo um movimento envolvendo toda sociedade para defender o nosso Rio Piracicaba. Vamos construir um plano diretor estratégico integrando todas as políticas sociais, com gestão democrática e participação popular para Piracicaba é fundamental para que possamos avançar, gerando mais empregos, renda e qualidade de vida à nossa população da cidade e da zona rural, todos terão uma atenção especial.

Acesse a reportagem completa pelo QR Code

Arraso ACONTECE

Paulina D'Abronzo

Fotos: Ivana de Negri

LETRAS & A MORTE: NINA OLIVA

Regina Oliveira, também conhecida como Nina Oliva é fã de Clarice Lispector, Virginia Woolf, Donna Tartt e Socorro Acioli, e buscou na liberdade delas a inspiração para contar histórias. E assim escreveu Letras & A Morte, seu livro de estreia, que foi lançado na Biblioteca Municipal de Piracicaba no fim de julho, com apoio da APL (Academia Piracicabana de Letras), Clip, Golp e a direção da biblioteca. É uma obra que se destaca pela sua leveza e sutileza narrativa. Combinando elementos de biografia e romance de espionagem, o enredo gira em torno de um intrigante assassinato em um escritório de arquitetura exclusivo em São Paulo. São 207 páginas em que os personagens, longe de serem estereotipados, são complexos e envolventes, mantendo o leitor tão intrigado quanto os espectadores de uma novela famosa sem resposta para seu mistério central. Uma leitura cativante.

A autora entre as escritoras piracicabanas: Leda Coleti, Ivana de Negri, Carmen Piloto, Lídia Sendin, Shirlei Bruneli, Raquel Delvaje, Lourdinha Sodero e Elisabete Bortolin

Nina Oliva autografando a obra

Nina com sua mãe Iolanda e os filhos Júlia e Pedro

Melysse Martin, diretoria da Biblioteca Municipal com Nina Oliva

SAVE THE DATE

O 4º Encontro Beneficente com Galinhada acontece no dia 13 de setembro e será em prol da CBM (Casa do Bom Menino), no Clube Cristóvão Colombo. Além da deliciosa iguaria, também terá sorteio de prêmios maravilhosos. Os convites e os números das rifas já estão a venda. Adquira já (19)3401 2199 e pelo WhatsApp (19) 99123 0225. A solidariedade é fundamental para manter a entidade.

Foto: Acervo Pessoal

Paulo Kishi, promotor de justiça e admirador da CBM e Alexandre David, presidente da CBM

Cultura

Piracicaba Hoje

SAUDADES ELE FOI PARTE DA BANDA PIRACICABANA DESDE 2008 E, COMO PROFESSOR, IMPORTANTE NA FORMAÇÃO DE MÚSICOS

Marcia Kohatsu

Hot Club celebra vida e arte de Eloy Porto Neto em concerto

O músico morreu em maio em decorrência de um câncer; espetáculo terá convidados internacionais que estarão na cidade

Roberto Gardinalli
roberto.gardinalli@jpjornal.com.br

O Hot Club, tradicional grupo de jazz manouche, realiza na próxima quinta-feira (8), um concerto especial em homenagem ao músico, compositor e professor, Eloy Porto Neto. O evento, que vai celebrar a vida e a obra do artista, que morreu aos 47 anos em Piracicaba, será no Teatro Erotídes de Campos, no Engenho Central, a partir das 20h. Eloy foi trombonista do Hot Club de Piracicaba desde 2008.

Eloy faleceu no dia 24 de maio de 2024, em decorrência de um câncer. Parte importante para a formação de músicos de Piracicaba, o professor foi homenageado por alunos do CRP (Centro de Reabilitação de Piracicaba), que o homenagearam e se despediram dele no saguão da Santa Casa, onde ele fazia tratamento contra a doença. As crianças do CRP cantaram uma música que refletia as lutas e as vitórias do músico. Um trecho da canção dizia: "Eu vi o meu limite vir diante de mim/ Eu enfrentei batalhas que eu não venci/ Mas o troféu não é de quem não fracassou/ Eu tive muitas quedas, mas não fiquei no chão/ E ao olhar pra trás, tudo que passou/ Venho agradecer quem comigo estava". Cada nota e cada palavra ressoaram como um tributo à força e à resiliência do professor, que foi tomado pelas lágrimas fazendo todos os presentes chorar também.

Um dos organizadores da homenagem a Eloy, o músico José Fernando Seifarth de Freitas diz que a homenagem terá participações especiais para exaltar a grandeza e influência de Eloy na cultura piracicabana. "O falecimento do músico, compositor e cantor piracicabano Eloy Porto Neto comoveu toda a comunidade de Piracicaba e músicos de várias partes do Brasil. Eloy foi o trombonista do Hot Club de Piracicaba desde 2008. Eu o conheci em 2007, quando tocamos pela primeira vez juntos no grupo Falando da Vida. Um músico talentoso, um amigo sincero e um grande compositor, que nos deixar um legado muito valioso", disse.

Entre os convidados para o show, estarão músicos brasileiros e de outros países que estarão na cidade para a 10° edição do Festival de Jazz Manouche de Piracicaba. Entre os convidados, estão os artistas Julia Simoes, Estela Manfrinato, Lu Garcia, Sandra Rodrigues, Iuna Tuane, Marquinhos Godoy, Sandro Haick, Paulo Bandel, Luis Fernando Dutra, Renato Borghi, Marco Abreu, Ricardo Diniz, além de músicos estrangeiros que estarão na cidade por conta do Festival de Jazz Manouche, que ac ontece nos dias 9 e 10 de agosto no Engenho Central. Foram convidados artisas como a taiwanesa Yen-Hua Wang e os japoneses Daiki Yamamoto e Yumi Tsubouchi. De acordo com Seifarth, as homenagens ao eterno professor não vão parar apenas na apresentação musical "No dia 10 de agosto, durante a 10ª Edição do Festival de Jazz Manouche, às 14h, será inaugurada a exposição 'Eloy e o Hot Club de Piracicaba', com fotografias de autoria do fotógrafo Antônio Trivelin", contou. A exposição será montada no Armazém 8 do Engenho Central, ao lado do Teatro do Engenho de Piracicaba.

2008
FOI O ANO
em que Eloy Porto Neto começou tocar no Hot Club

HORÓSCOPO

ÁRIES
20 março a 20 abril
Os dias de glória prometem finalmente chegar, afinal Sol e Vênus seguem no seu paraíso astral derramando vibes mais do good. Tudo indica que vai ficar arrasane e ser a alegria dos rolês.

TOURO
21 abril a 20 maio
Os humilhados devem ser exaltados, taurina e taurino! Mercúrio no seu paraíso astral intensifica seu jeito prático e determinado, e aí pode ser hora de consolidar seus planos e ter sucesso.

GÊMEOS
21 maio a 20 junho
A curiosidade natural do seu signo promete ser estimulada, e aí pode querer saber de tudo – desde novos aprendizados e conhecimentos até as fofocas e fuzuês, sobretudo dos familiares. Pode ser mamão com açúcar interagir.

CÂNCER
21 junho a 21 julho
Esta promete ser uma época para avaliar seus valores pessoais, emocionais e materiais, o que realmente importa e se cada um dos seus relacionamentos acrescenta algo à sua vida, Câncer.

LEÃO
22 de julho a 22 de agosto
Com Sol e Vênus no seu signo, pode ser zero defeitos e zero humildade! Brincadeira à parte, deve contar com energia, autoconfiança e entusiasmo para buscar e alcançar suas expectativas.

VIRGEM
23 agosto a 22 setembro
Seu regente Mercúrio tá no seu signo e te deixa no modo prático, direto e detalhista. Seu jeito 100% dedicado tá on e é bem possível que receba uma notícia boa, inclusive sobre mudança ou nova oportunidade.

LIBRA
23 setembro a 22 outubro
Sol e Vênus abrem a porta das esperanças e prometem te dar poder de decisão, autoconfiança e coragem para você tornar reais suas ideias, objetivos e sonhos.

ESCORPIÃO
23 outubro a 21 novembro
Mercúrio em Virgem tende a te deixar com o pé no presente e o olho no futuro. E com sua honestidade bombando, pode ser hora de resolver os mal-entendidos e fortalecer as suas amizades.

SAGITÁRIO
22 novembro a 21 dezembro
Mercúrio em Virgem, tem tudo pra tacar a real na lata, além de ser honesto consigo e ter mais claro o que deseja para sua vida. Mercúrio e Urano tendem a fincar seus pés no chão, e aí pode ser mais fácil colocar suas ideias e novos projetos em prática.

CAPRICÓRNIO
21 dezembro a 20 janeiro
Alô, alô, Capricórnio! Chegou a hora de pensar e fazer! É que Mercúrio na sua Casa 9 te ajuda a planejar seu futuro e colocar seus objetivos em prática com estratégia, perfeição e detalhismo.

AQUÁRIO
21 janeiro a 19 fevereiro
A vibe tá mais do que good! É que Marte e Júpiter prometem experiências prazerosas, já Sol e Vênus avisam que você pode ganhar likes de todo mundo com seu jeito generoso e original.

PEIXES
20 fevereiro a 20 março
Para o choque das pessoas à sua volta, Mercúrio em Virgem pode te fazer deixar os dramas off, reparar em tudo, ter um papo reto e sem curva. Boa época para analisar racionalmente suas relações.

ROCK IN RIO O MÚSICO E PRODUTOR PIRACICABANO É UM DOS ÍCONES DO RAP E TRAP BRASILEIRO NA ATUALIDADE

Produtor piracicabano Nagalli estreia no Rock in Rio: ‘momento de celebração’

Artista se apresenta ao lado de outros nomes de peso do cenário brasileiro no evento marcado para o dia 14 de setembro

Divulgação

Nagalli: ‘Muito ansioso e muito feliz’

Roberto Gardinalli
roberto.gardinalli@jpjornal.com.br

O produtor musical piracicabano Nagalli, um dos principais nomes do rap e trap nacional, vai fazer sua estreia nos palcos com um show um tanto quanto desafiador. O músico vai se apresentar no palco Supernova do Rock in Rio no dia 14 de setembro, ao lado de convidados como Veigh, G.A, Niink e Ghard. A estreia nos palcos vem após o músico bater 200 milhões de streams do seu álbum de estreia “Magic Show”, junto com a versão Deluxe da produção.

No mesmo dia de Nagalli, também se apresentam os artistas Bin, ao lado do rapper Leviano, Duqueza e 7 Minutoz, em um dia voltado para o trap e rap nacionais. “É um momento de celebração do gênero, não só do meu álbum. Uma parte de todo esforço que fiz que se concretiza nisso, ao vivo. Muito ansioso e muito feliz com tudo isso”, diz Nagalli.

O palco Supernova é uma iniciativa do Rock In Rio para dar a oportunidade a artistas brasileiros que estão em ascensão. Segundo a produção do evento, a ideia é convidar músicos que “estarão futuramente nos palcos Mundo e Sunset”, os dois mais prestigiados do festival. O espaço existe desde a edição de 2019 e retornou em 2022. Na edição de 2024, outros destaques do palco são bandas como Crypta, The Mönic, Vanguart, Autoramas e cantores como Cynthia Luz, Nina Fernandes e LZ da França. Nas edições anteriores, passaram pelo palco artistas como Mc Poze do Rodo e ConeCrew Diretoria, que também são ícones no rap nacional.

SUCESSO

O álbum de estreia de Nagalli, Magic Show, foi lançado no dia 26 de abril e entrou na lista dos 10 lançamentos mais ouvidos ao redor do mundo na semana do lançamento. Além da estreia entre os lançamentos mais ouvidos, o artista emplacou uma música no top 10 e outras três entre as 200 mais ouvidas do Spotify Brasil. Hoje, a produção já atingiu mais de 200 milhões de reproduções nas plataformas de streaming de música.

Além do álbum, Nagalli continua escrevendo seu nome em produções de artistas de peso no Brasil, como o álbum “Inocente (Demotape), de Djonga, em que produziu sete das oito faixas, e outras gravações de músicos como G.A. Niink e Ghard.

200 MILHÕES de produções foi o número atingido nas plataformas de streaming de música

CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Dirigida; administrada (a empresa)
- Dióxido de carbono, metano, óxido nitroso e hidrofluorcarbonetos (Quím.)
- "(?) de Circo", sucesso de Tonico e Tinoco
- Fruto da nogueira
- Equipamento bancário para autoatendimento
- Objetos de estudo do ornitólogo
- Líderes de igrejas evangélicas
- Local incomum para aplicação de piercing
- Autor do poema "Navio Negreiro"
- Material de rebaixamento de teto
- Mem de (?), colonizador português
- Conjunção alternativa (Gram.)
- Entrada (abrev.)
- Rocha laminada
- Líder judaico
- Encher inteiramente
- Érbio (símbolo)
- Ar, em inglês
- Filme que rendeu a Marcello Mastroianni o prêmio de melhor ator em Cannes (1987)
- Fósforo (símbolo)
- Sinal de tristeza
- Tecido felpudo de lã
- "(?) Grande", obra de Jorge Amado
- Preta (?): atriz e cantora brasileira
- "Três", em "trisavô
- Ilhas equatorianas
- Esposa do patriarca Abraão (Bíblia)
- Diz-se das coincidências óbvias
- "Quem (?) o feio, bonito lhe parece" (dito)
- Região africana onde vive o leão
- Cerimônia
- Hélio (símbolo)
- Repreender severamente
- Palavra comum no texto das HQs
- Placa-(?): contém a CPU do PC (Inform.)
- Terceira nota musical
- Jogador que atua na lateral (fut.)
- Líquido escasso no Oriente Médio
- A homenageada no dia 20 de julho (BR)
- Almeida Garrett, romancista português
- Meio de transporte popular na Europa
- Bispo que inspirou a lenda do Papai Noel
- Ave dos cerrados brasileiros
- Importante centro financeiro do Japão

BANCO 3/air. 5/baeta — osaka — xisto. 11/olhos negros — onomatopeia. **66**

NOVELAS

NO RANCHO FUNDO
AMANHÃ: Deodora propõe se unir a Ariosto para dominar o sertão, mas o homem hesita. Nastácio elogia Caridade, que começa a se interessar por ele. Ariosto sonda Marcelo Gouveia sobre Deodora. Artur se surpreende com a presença de Marcelo Gouveia na casa de Ariosto, mas o pai consegue despistá-lo. Nastácio confessa a Caridade sua preocupação com Aldenor e Margaridinha. Jordão e Nastácio se enfrentam, e Caridade teme pela segurança do amigo. Seu Tico Leonel e Zefa Leonel falam sobre o futuro. Blandina chantageia Tia Salete. Margaridinha se revolta contra a família e decide deixar o Rancho Fundo de vez.

FAMÍLIA É TUDO
AMANHÃ: Tom se desculpa por beijar Maya. Vênus fica comovida com o apelo de Léo por uma chance com ela. Hans divulga a notícia sobre a intoxicação no restaurante dos primos. Wilson sugere que Tom fique com Maya. Guto consola Mila. Vênus acusa Hans de sabotar o restaurante, na frente do Conselho que fiscaliza a missão do testamento. Catarina faz uma ligação misteriosa. Léo vê Otto perto da galeria. Plutão estranha o comportamento de Nanda. Jéssica garante a Mila que tomará o lugar de Electra no espetáculo. Electra e Murilo têm sua primeira noite de amor. Hans se surpreende ao ver Frida em sua casa.

RENASCER
AMANHÃ: Buba se mostra empolgada com os preparativos para o casamento e Augusto pergunta se ela não vai avisar a mãe. Buba diz que prefere não atrapalhar a relação entre Meire e Humberto. José Bento dá conselhos para Zinha. Augus-to liga pra Meire e conta sobre a data do casamento. Marçal e os jagunços avis-tam Sandra, João Pedro e os trabalhadores na roça. Egídio ordena a Marçal para esperar alguns dias e atacar o povo que trabalha nas terras de Sandra. Meire fala para Humberto sobre o casamento da filha e ele desdenha. Eliana conta a Damião que está grávida de Egídio. Damião não acredita e afirma que o filho é dele. Meire diz ao marido que vai ao casamento de Buba. Eliana chora ao se despedir de Damião. Kika e Ritinha conversam sobre Jose Bento.

SUDOKU

9		4	2			1	3	
						7		6
8		3						
	5	9			8		7	1
		8		6	1	3	9	
		1					2	
	4		8		2	5		3
	8	5	6				1	
3			4			2	8	

Solução

Classificados

ANUNCIE:
98348-3494
3428-4140

Vendem-se Apartamentos

APTO CENTRO - 120M². OFERTA: 3- Drtos, suíte, armários F: 99781-7875.

CASA P/ CLÍNICA MÉDICA OU RESIDÊNCIA. área const:386m² 997817875

ED. CASTELLI 3 DORMS 1st, sl p/ 2amb. lavanderia, wc, 2vgs 996797137

ED. MORRO GRANDE 4DT P/ pessoa de bom gosto 250m² 2vgs 99781-7875

ED. PALLAS CAMPESTRE 2dorm, sl, coz; wc, área serv. $150mil 996797137

ED. PRIME - APTO NOVO 03 - Drts, suíte, 02 - Vgs, R$.290.mil - 99781-7875

EDIFICIO NOVA YORK 3Dts, suíte, 1 vaga, próx. Igreja Frades 997817875

Vendem-se Casas

CASA EM ST TEREZINHA 2 dor, sl, coz e wc, gar p/ 3 carros, F: 99679-7137

CONJUNTORESIDENCIAL Com 9 casas, tudo por R$680mil F: 99888-9499

ITAPUÃ 3 DOR C/1 SUITE Abri p/ 3 car, sl am, aréa gourmet 99679-7137

STA. TEREZINHA $135MIL Próx ter.V.Sônia,1dt, coz, wc. 143m² tr: 996797137

Vendem-se pontos comerciais

PET SHOP E AGRO. A 18 anos no mesmo ponto Zap: 99709-4697.

Vendem-se sítios/chácaras

SÍTIO 7 ALQ. ARTEMIS Casa sede, lago, total cercado. F: 99679-7137

Vendem-se terrenos

JD. CAMPESTRE 278M² Jd. Laranjal II,ót loc, total. plano 99679-7137

TERRENO COMERCIAL Em águas, 406m², 180-mil F: 11 99877-7706

VENDO TERRENO 7X25 175m², Lot. São Vicente, misto. F: 99679-7137

Alugam-se casas

1 DORM GRANDE R$750 Sl, coz, wc, lavanderia e garagem. F: 99888-9499

JUPIÁ 1 DORM R$700 Sala, cozinha, banheiro e quintal F: 99888-9499.

ÓTIMA CASA PEQUENA R$650. F: 99888-9499.

Alugam-se imóveis para temporada

APTO EM SANTOS DE frente p/ mar,mobiliado, 6 pessoas 99127-2333

CANTO DO FORTE PG Apto top R$ a combinar. 19 998046835 Francisco

Alugam-se pontos comerciais

GALPÃO DE 800M² B. Santa Rosa, de frente para a Rodovia, R$11 mil. Fone: 99181-8119

GALPÃO UNINORTE 2 1000 metros de terreno e 700 m de const. estrutura para ponte rolante R$20 mil F: 99181-8119

Carros

Honda

HONDA FIT EX 21/21 Prata, único dono, todas revisões feita na honda. F: (19) 98133-5464.

Oferecem-se

FAXINEIRA COM EXP. Casa limpa e cheirosa. (19) 97133-5473.

FAXINEIRA COM REF. F: 19 99809-8209 ou 19 99826-8814

OFEREÇO-ME COMO Diarista 2x por semana, preço à combinar, tenho alguns dias dispo, tenho exp.e ref. F: 984233503

Procuram-se

ADVOGADO(A) JUNIOR Cível / Trabalhista associado(a) c/ 1 a 3 anos de formação, C/ OAB e CNH, disp. p/ viagens. CV p/: moraesmatos @moraesmatos.com.br

AJUDANTE GERAL P/ carga/desgarga móveis. Av. Piracicamirim, 2847

AUX. DE ELETRICISTA DE MANUTENÇÃO. Contrata-se profissional na área de elétrica, necessário ter curso Senai de elétrica. Enviar CV para: rhlucianaeletrica@gmail.com

CNA S.A CONTRATA Aprendizes para áreas de logística, PCP e RH. Requisitos: Ensino Médio Completo. Diferencial: Cursos Básicos, Técnicos ou Superiores. Os interessados cadastrar CV no site: cnapiracicaba.vagas.solides.com.br

CONTRATA-SE Ajudante de metalúrgica. Entregar na currículo na Estrada Antônio Abdala, 813 - Jardim California.

CONTRATA-SE Ajudante. Não é necessário experiência. Enviar o currículo p/: gerencia.piracicaba@risso.com.br

CONTRATA-SE Mecânico de autos c/ experiência F: 98180-1403

CONTRATA-SE Mecanico de manutenção industrial e Soldador. Enviar CV para: rhvendas@outlook.com

CONTRATA-SE Mecânico de Suspensão Automotiva com experiência, disponibilidades de horário e início imediato. Enviar cv: carprimecentroautomotivo@gnail.com ou (19) 3435-3636 Whats enviar em PDF

CONTRATA-SE Programador de torno cnc, experiência apenas comando MCS - vaga para Piracicaba / Benefícios CLT, convênio Médico, vale alimentação, Seguro de Vida, Vale transporte, disponibilidade de para hora extra. CV: contato@centerseals.com.br

CONTRATA-SE Recepcionista para Academia, meio período. Entrar em contato ou enviar currículo para: (19) 99731-7287.

CONTRATA-SE Vendedor com experiência em vendas e peças mecânicas. Disponibilidade de horário e inicio imediato. enviar cv: Whatsapp 19 3435-3636

CONTRATA-SE: Ajudante geral para produção (com conhecimento básico em informática). Enviar cv em pregue@yahoo.com.br

CONTRATA-SE: Marceneiro; Carpinteiro; Motorista/entregador. Envie seu currículo para: rh@cassellamadeiras.com.br

CONTRATA-SE: Motorista Carreteiro (a) C/ Experiência. Enviar Curriculum pelo e-mail: logistica@castelinhotransportes.com.br Ou pelo F: (19) 9.9855-1814

CONTRATAMOS PARA: Encarregado de Produção com experiência.Desejável: conhecimento em usinagem, leitura e interpretação de desenhos técnicos Diferencial: experiência em Poliuretano. O salário e benefícios serão apresentados na entrevista. Empresa está localizada em Charqueada/SP. Enviar currículo : financeiro@clevertec.com.br / rh@clevertec.com.br

DESENHISTA/ Projetista. Conhecimento em projetos de máquinas, Autocad e Solid Works.Enviar CV p/: adm@equipamentosalfa.com.br

FASER CAR CONTRATA: Preparador, Pintor e funileiro de autos, com experiência. Cv: Rua Santa Catarina, n° 1130 - Bosque Água Branca.

MARCENEIRO comercial@marcenariafalone.com.br

MONTADOR INDUSTRIAL Com experiência em montagem de máquinas industriais e noção em elétrica. Enviar cv para: adm@equipamentosalfa.com.br

MOTORISTA CAMINHÃO Baú toco. Tratar: Av. Piracicamirim, 2847.

PADARIA CONTRATA: Padeiro. Entregar o currículo no endereço: Rua São João, 1718 - Alto.

PRECISA-SE DE Torneiro mecânico convencional, com experiência e interpretação de desenhos. Enviar o currículo p/: recrutamento @jcn.ind.br ou telefone: 2534-2008.

PRECISA-SE DE: Coordenadora Pedagógica c/ exp. para Educação Infantil. Seg a sex no período da tarde. Paga-se muito bem. Enviar cv p/: coordenadora infantil24@gmail.com

PROCURA-SE: Diarista e acompanhante. Fone: 19 99985-8756

TEMOS VAGAS PARA Barbeiro com experiência. (19) 99688-3014. Falar com Fernando

TEMOS VAGAS PARA Manicure com exp. B. Sta. Terezinha. F: (19) 98131-4639.

TORNEIRO MECÂNICO Com experiência industrial/conhecimento em metrologia, peças precisas e interpretações de desenhos. Enviar cv: adm@equipamentosalfa.com.br

TORNEIRO MECÂNICO Com experiência, salário 20 reais hr, vale alimentação 430,00 e refeição no local. Interessados enviar curriculo para: contato@msusidrau.com.br / (19) 99273-2673 - Adriana.

TORNEIRO MECÂNICO Experiência na função. Enviar currículo no e-mail: cv.oportunidade.industria@gmail.com

VAGA P/ BALCONISTA Vaga para balconista e cozinheira, com experiência! Início imediato.Enviar currículo para saboremassaadm@gmail.com

VAGAS PARA FUNDIÇÃO curriculumrecebimento7@gmail.com

Cursos e Concursos

INSS, PM/SP, CORREIOS Insc. abertas curso preparatorio W:98444-4556.

Beleza & estética

MASSAGEM RELAXANTE Completa. promoção de seg e sáb F: 99267-1315

Carretos, fretes e mudanças

FRETE A PARTIR DE R$50 C/ saveiro.(Zap): 98886-7631/ Fone: 98233-9995

Máquinas & equipamentos

ROÇADEIRA DE GALHO cerca-viva e máq. lavadora $1200. 991881519

VENDO KARCHER 585 220v, conversor de torque NIssan 2012, revisado. WhatsaApp: (19) 991677419 - Caitano.

Massagistas e esteticistas

MASSAGISTA Atendimento somente p/ homens 19 978144678

Material de construção

AREIA E PEDRA NJ P/ Construção, 8Ton. a partir de $600,00. F: 99233-1685 (zap)/99226-8880.

Móveis

MOVÉIS SEMI-NOVOS Mogno maciço, solt. WhatsApp: 99637-8811

Outros negócios

FRETES E LIMPEZAS Em geral. Fone: (19) 99858-2064 WhatsApp

RASPAGEM DE TACOS E Aplicação de Sinteko. F: 98968-2825/992405220

ROLAMENTO/RETENTOR Consulte o nosso site: c3multimarcas.com.br

SKY TV - ASSINE JÁ 108 canais R$99,90. Whats: 19 999304949.

Serviços profissionais

ASS. - GERALDO Máquina, gelad. Todas as marcas. 99793-0660

ASS. BRAST Máquina, gelad. Todas as marcas. 997415736

ENCANADOR 984140712/99144-6806

ENCANADOR Eletricista. Vazamentos e reformas. F:971391204

GELMAC REFRIGERAÇ. Consertos geladeira, freezer, máquina de lavar, balcão refrigerado. F:34348444/998237983

RASPAGEM DE TACOS Sinteko s/ cheiro, pó e s/ sair de casa. Colocação de laminado e vinilico. Há (+) de 45 anos. 991917955 / 994822997.

RASPAGEM MATHIAS Rasp. e apli. synteko. F:34212364/982910956

REFORMA ESTOFADO Em geral. Orç. s/ compromisso.F: 99691-4523

TRANSPORTE P/FIRMAS empreiteiras, viagens. Van e ônibus. 9617-8853

VERÁS PINTURA Todo tipo de pintura e textura. 19 99688-5066

Serviços técnicos

RM FOGÕES Manutenções em geral F: 997365481 - Whats.

Sex shop & acompanhantes

Serviço para maiores de 18 anos

A CRIS NEGRA C/ LOCAL Casada, completa, com horário. F: 99686-4075

ALICE E RAYSSA massagem relaxante c/ algo mais. F: 998541619

AMANDA MASS. R:voluntários 1139 prom.100 19982028599

BAIANA ATENDO C/ local discreto. Só Whats: (19) 99887-1038

CRYS MADURA R$50 C/ local - Paulicéia. At. (8h as 21h). 97820-4521

KIARA MAGRA ALTA Nova, iniciante + garotas 982-756560 c/ local

MIGUEL: PROCURO GP Ativo. F: (19) 99604-3200. Pago R$100

MORENA PELUDA Ninfetinha, gulosa c/ loc, próx centro 99976-8709

PAOLA C/ ACESSÓRIOS 19 981196744

PRETA NOVIDADE Massagista c/ finalização, c/ local 981789563

TRAV. PAOLA LIBERAL Est mulherão, aceito cartão. F: 99860-9106

Esportes

Divulgação/COB

VOLTA GINASTA PIRACICABANO TERÁ ALGUNS DIAS DE DESCANSO

Diogo Soares retorna de Paris e já planeja os Jogos em Los Angeles

Atleta diz que tem plenas condições de evoluir e voltar à olimpíada em 2028

Erivan Monteiro
erivan.monteiro@jpjornal.com.br

Após as disputas nos Jogos Olímpicos, o ginasta Diogo Soares retornou ao Brasil na noite desta sexta-feira (2), e deve descansar nos próximos dias antes de retornar aos treinos, em seu atual clube, o Flamengo. O atleta chegou à final do torneio individual geral dos Jogos de Paris e terminou em 23º lugar.

Com isso, ele não melhorou em relação à sua posição conquistada nos Jogos de Pequim-2020 (quando ficou em 20º lugar). Apesar disso, ele se anima e já pensa no próximo ciclo olímpico até chegar em Los Angeles, em 2028. "Agora eu saio de Paris visualizando a medalha olímpica. Hoje eu sinto essa medalha perto de mim", disse o piracicabano.

O técnico Daniel Biscalchin, que também é de Piracicaba, deve seguir o seu pupilo no restante da temporada, após curto período de recesso. Assim como Diogo, Daniel também defende o Flamengo – ambos foram contratados pelo clube carioca em 2022.

Aliás, a história de Diogo na ginástica está totalmente ligada à do seu treinador. O início foi na academia Pira Olímpica, na Vila Rezende, quando Diogo tinha apenas quatro anos de idade. Após chegarem ao clube carioca, o ginasta decolou na carreira e os resultados evoluíram ainda mais.

Depois do 17º lugar no Mundial de 2022, no Mundial de Antuérpia 2023, Diogo conquistou a vaga olímpica para o Brasil ao ficar em 10º lugar no individual geral. Além disso, o ano foi coroado com uma medalha de prata no individual geral dos Jogos Pan-Americanos Santiago 2023.

NOS JOGOS

Diogo aumentou o nível de dificuldade em suas séries para a final, ambicionando uma pontuação maior. A estratégia, no entanto, não deu resultado. "A gente se classificou na 19ª posição para a final. Se melhorássemos para 15º ou 14º, não iríamos agregar muito em termos de resultado. Por isso, procuramos botar elementos difíceis", justificou Diogo.

3
TEMPORADAS
é o tempo que o atleta Diogo Soares defende as cores do Flamengo na ginástica artística, ao lado de seu treinador

VELOZ CATEGORIA FARÁ PARTE DAS 100 MILHAS DE PIRACICABA

Fórmula eVolution: categoria faz homenagem a Maks Weiser

Divulgação

O evento será entre os dias 16 e 18 em Piracicaba

Da Redação
redacao@jpjornal.com.br

A Fórmula eVolution, maior categoria gentleman driver do Brasil fará parte do evento preliminar da 35ª edição das 100 Milhas de Piracicaba, tradicional prova de longa duração que acontecerá entre os dias 16 e 18 de agosto no autódromo piracicabano ECPA (Esporte Clube Piracicabano de Automobilismo).

Participando da grande festa, a Fórmula eVolution homenageará o empresário e apaixonado por automobilismo Maks Weiser que morreu no último dia 11 de junho e por muito tempo trabalhou para a construções de um autódromo na cidade de Piracicaba.

Weiser nasceu em São Paulo em 24 de março de 1931 e chegou em Piracicaba na década de 1950, acompanhado dos pais, que adquiriram à época um posto de combustíveis no centro da cidade.

Após assistir uma competição automobilística na cidade de Poços de Caldas, onde presenciou um DKW vencendo carros de maior potência, Maks Weiser procurou o então prefeito Francisco Salgot Castillon para realizar as corridas de rua em Piracicaba.

Com apoio do Automóvel Clube Paulista, as corridas aconteceram em Piracicaba de 1960 a 1967 e tinham grande público, o visionário cravou com sucesso seu capítulo na história do automobilismo, levando o nome da cidade a todos os lugares que competiu.

Em 1967, teve uma de suas vitórias mais emblemáticas: o título de Campeão Paulista em Interlagos com seu DKW número 74 na categoria até 1.300 cilindradas.

SERVIÇO

A 35ª edição do 100 Milhas Piracicaba terá como novidades uma ação solidária e não cobrará ingressos. A entrada para o público será simbólica: 1 kg de alimento não perecível e que será destinado ao Fundo Social de Solidariedade. O estacionamento terá o valor de R$ 30. O ECPA fica localizado na Rodovia SP 135 Km 13,5 - bairro Tupi.

30
REAIS
é o valor do estacionamento do ECPA, que terá entrada gratuita, mediante à doação de um 1 kg de alimento não perecível